

JURNAL

**ANALYSE DE L'IDÉE PRINCIPALE DES FAITS DIVERS DU JOURNAL
LE PARISIEN**

Disusun dan Diajukan oleh:

Gemina Juni Eka

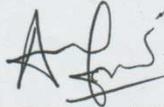
Nim : 2123131020

**Telah Diverifikasi dan Dinyatakan Memenuhi Syarat untuk diunggah pada
Jurnal Online**

Medan, April 2017

Menyetujui,

Pembimbing Skripsi I,



Dr. Evi Evivanti, M.Pd.
NIP. 19650103 199303 2 001

Pembimbing Skripsi II



Dr. Zulherman, M.M., M.Pd.
19730827 200312 1001

Editor Jurnal



Nurilam Harianja, S.Pd., M.Hum.
NIP. 19770121 200312 2 004

ANALYSE DE L'IDÉE PRINCIPALE DES FAITS DIVERS DU JOURNAL *LE PARISIEN*

Gemina Juni Eka
Dr. Evi Eviyanti, M.Pd.
Dr. Zulherman, M.M., M.Pd.
Département des Langues Étrangères
Faculté des Lettres et des Arts
Université de Medan
Mél : hexagonefrance12@gmail.com

RÉSUMÉ

Gemina Juni Eka, No du Rég 2123131020, Analyse de l'Idée Principale des Faits Divers du journal *Le Parisien*. Mémoire. Section Française du Département de la Langue Étrangère. Faculté de Lettres et d'Arts. Université de Medan. 2017.

Le but de cette recherche est de savoir les formulations de l'idée principale sont trouvées dans les faits divers tels que des accidents et des assassinats et savoir les localisations de l'idée principale dans les faits divers du journal *le parisien*. La méthode qui est utilisée est la méthode descriptive qualitative. L'auteur utilise la théorie de Marie-Julie Godbout, Catherine Turcotte et/ou Marie-Hélène Giguère en employant les faits divers du journal *le parisien* comme les sources de données. Le résultat de cette recherche montre qu'il y a 29 idées principales implicites et 47 idées principales explicites dans 2 thèmes du fait divers du journal *le parisien*. 29 idées principales sont implicites car l'information importante ne donne pas par tous les phrases dans le paragraphe. Par exemple, la première phrase donne l'information sur le crash de l'avion, la deuxième phrase donne une information sur l'opinion de famille de passager, la troisième donne l'information sur la chronologie du crash. Alors, l'idée principale conclure par lecteur. L'idée principale de 47 paragraphes sont explicites, car les informations importantes sont données par l'auteur dans les paragraphes du texte fait divers. Tous les phrases donnent l'information importante sur le topic. Les localisations des idées principales dans les faits divers sont 22 idées principales sont situées au début du paragraphe, 4 idées principales sont situées au milieu du paragraphe, 3 idées principales sont situées à la fin du paragraphe, et une idée est trouvée au début et à la fin du paragraphe.

Mots clés : *idée principale, fait divers, journal le parisien*

ABSTRAK

Gemina Juni Eka, No du Rég 2123131020, Analyse de l'Idée Principale des Faits Divers du journal *Le Parisien*. Mémoire. Section Française du Département de la Langue Étrangère. Faculté de Lettres et d'Arts. Université de Medan. 2017.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui formulasi ide pokok yang ditemukan di dalam artikel berita kecelakaan, pembunuhan dan kebakaran serta mengetahui penempatan ide pokok berita di dalam artikel berita Prancis *le parisien*. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Penulis menggunakan teori Jocelyne Giasson dan artikel berita Prancis *le parisien* sebagai sumber penelitian. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 29 ide pokok implisit di dalam artikel berita dan 47 ide pokok eksplisit di dalam artikel berita Prancis *le parisien*, yang terdiri dari jenis topik berita yaitu kecelakaan dan pembunuhan. 29 ide pokok adalah sont implisit karena informasi penting tidak disampaikan melalui paragraf yang ada di dalam teks berita. Sebagai contoh, paragraf pertama memberikan informasi tentang kecelakaan sebuah pesawat, paragraf kedua memberikan informasi tentang pendapat dari keluarga para penumpang, paragraf ketiga memberikan informasi tentang kronologis kecelakaan. Sehingga ide pokok dari setiap paragraf harus disimpulkan sendiri oleh pembaca karena di dalam sebuah paragraf mengandung beberapa informasi penting tetapi tidak mengenai topik yang sama. Ide pokok dari 47 paragraf adalah eksplisit karena informasi penting diberikan oleh penulis di dalam paragraf secara langsung. Semua kalimat memberikan informasi penting di dalam sebuah paragraf dengan topik berita yang sama. Penempatan ide pokok yaitu, 22 ide pokok terletak di awal paragraf, 4 ide pokok terletak di pertengahan paragraf, 3 ide pokok terletak di akhir paragraf, dan sebuah ide pokok terletak di awal dan di akhir paragraf.

Kata Kunci :ide pokok , artikel berita, surat kabar le parisien

INTRODUCTION

Les nouvelles sont reports exprimé à l'oral ou à l'écrit s'agit des événements qui se sont arrivés à la vie quotidienne. On peut trouver les nouvelles aux médias qui sont très variés, entre autre : à la télévision, à la radio, au journal, au magazine et à l'internet. Une nouvelle doit être actuelle, c'est à dire, la nouvelle doit présenter des événements qui sont arrivés dans la société. Ensuite, une nouvelle doit avoir la fonction comme la référence qui reçoit la participation de la société, entre autre : les opinions, les conseils et les publicités commerciales. Basé sur cette définition, c'est à dire qu'une nouvelle est liée étroitement à l'information qui de temps en temps devient le besoin de tous les gens.

En général, les nouvelles qui sont publiées dans les journaux sont intéressantes à observer, par exemple dans le journal *le parisien*. Cette recherche analyse les nouvelles de la vie quotidienne comme les nouvelles de la criminalité ou de l'accident qui sont trouvées dans l'espace du fait divers. Les textes français sont difficile de comprendre à cause de la multiplicité du sens, de la maîtrise limiter de la langue cible et de la diversité du texte.

Les trois éléments qui ont été mentionnés ci-dessus peuvent être les obstacles dans le processus de la compréhension de l'écrit. Par conséquent, il sera difficile de trouver l'idée principale qui veut être exprimée par l'auteur dans son texte.

Selon Giasson (2000 : 16) « *Pour comprendre le texte qu'il est en train de lire le lecteur doit avoir un intérêt à le lire, il doit aussi avoir des connaissances sur la langue et sur le sujet du texte. Simultanément, il doit mettre en œuvre des habiletés de lecture. Les habiletés sont au nombre de cinq: 1.) Microprocessus : déchiffrement, identification des mots, propositions, phrases. 2.) Intégration : les connecteurs; lien entre les propositions et les phrases. 3.) Macroprocessus : idée principale, résumé, texte en tant qu'un tout cohérent. 4.) Élaboration : dépassement du texte, appropriation personnelle du texte. 5.) Métacognition : gestion de la compréhension et permet les ajustements du lecteur*».

Basé sur l'opinion de Giasson, la compétence de dégager l'idée principale se trouve en catégorie du processus appelée le macroprocessus. Il est obligatoire de mettre en œuvre la dégagement de l'idée principale pour comprendre bien le texte, dans ce cas la chercheuse choisit les faits divers. Pour dégager l'idée principale du fait divers, et pour l'identifier si c'est une idée principale explicite ou implicite, le lecteur doit, d'abord, savoir la différence entre l'idée principale explicite et l'idée principale implicite. Celle qu'on dit explicite, elle est formulée textuellement. Il faut alors la repérer. Tandis que celle ce qu'on dit implicite, l'information doit formuler par le lecteur.

Selon Godbout (2014: 113), *l'idée principale peut être exprimée par une phrase donnée dans le paragraphe. On dit alors qu'il s'agit de l'idée principale explicite. À ce moment-là, l'idée principale est implicite et on doit formuler nous même.*

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

La méthode de recherche est très importante dans une recherche afin que le résultat obtenu soit satisfaisant. Avec la méthode de recherche correcte, les problèmes apparus dans la recherche peuvent être résolus et le chercheur peut trouver les variétés, si bien que les données de l'analyse peut être bien dirigé. Le processus de recherche qui est orientée va produire l'information et l'analyse de données. Cette information peut être acceptée naturellement par tout le monde.

Santoso (2005 : 5) dit que « *metodologi adalah suatu cara yang masuk akal atau ilmiah dalam mencari kebenaran keilmuan* » c'est à dire une méthodologie considère une manière avec avertie ou scientifique pour découvrir la vérité de la recherche.

D'après Bogdan et Taylor (Margono 2005 : 36) dit que, *penelitian kualitatif ialah proses penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang yang diamati*. Ca veut dire, est un procès de la recherche qui produit la donnée descriptive comme le mot à l'écrit ou à l'oral de personnes observées. La méthode de cette recherche va expliquer une condition de vérité, et donner la priorité à la donnée que la théorie.

Cette recherche utilise la méthode qualitative descriptive en fonction de décrire idée principale des faits divers dans le journal *le parisien*. Concernant l'analyse qualitative, Badara (2012: 63) exprime que: « *analisis kualitatif yaitu suatu metode yang biasa digunakan memahami pesan simbolik dari suatu wacana berita* ».

Selon Moleong (2001 : 178) « *metodologi kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati* ». C'est-à-dire la donnée qualitative est une procédure de recherche qui produit la donnée descriptive et se compose par des mots écrits ou orale des personnes et les attitudes qui peuvent être observées.

La recherche qualitative est parfois définie en référence ou en opposition à la recherche quantitative. En réalité, il n'y a pas opposition mais complémentaire entre les deux. La recherche qualitative ne cherche pas à quantifier ou à mesurer, elle consiste le plus souvent à recueillir des données verbales (plus rarement des images ou de la musique) permettant une démarche interprétative. C'est un terme générique qui regroupe des perspectives, méthodes, techniques de recueil et analyse des données.

C'est à dire, une analyse qualitative est un méthode qui est utilisée pour comprendre le message symbolique d'un texte du fait divers. Donc, la recherche suivante utilise la méthode de la recherche qualitative parce que c'est convenable avec les problèmes qui ont été formulés dans l'introduction par rapport aux faits divers du journal.

Cette explication est en accord avec l'opinion de Sanjaya (2014 : 79): « *penelitian kualitatif bersifat deskriptif, artinya semua hasil pengumpulan data di lapangan melalui wawancara mendalam, pengamat terlibat atau partisipatif, dan pengelolaan fokus group harus dicatat oleh peneliti* ».

C'est à dire, la recherche qualitative doit être descriptive, cela veut dire que tout le résultat de la collecte des données depuis l'investigation, l'observation et l'organisation doivent être notées par la chercheuse. D'après toutes les explication ci-dessus, c'est à dire dans une recherche qualitative descriptive, la chercheuse doit se participer directement dans le processus de la recherche pour résoudre les problèmes et trouver les solutions en utilisant les théories. Toutes les activités faites pendant la durée de la recherche doivent être notées en tant que la preuve de la recherche.

Les procédures d'analyse de données dans cette recherche se composent de :

1. Chercher le text fait divers dans le journal *Le Parisien*.
2. Trouver l'idée principale.
3. Analyser le type de l'idée principale.
4. Trouver la localitation de l'idée principale dans le test.
5. Mettre le resultat dans le tableau.

L'analyse de l'idée principale qui se trouve dans le journal *le parisien*.

a. L'idée principale explicite

L'avion d'EgyptAir qui s'est abîmé en Méditerranée en mai dernier s'est probablement désintégré en plein vol après un incendie dans le cockpit ou près du cockpit, a rapporté vendredi le New York Times.

Tous les phrases dans cet paragraphe donne des informations sur le crash de l'avion d'Egypt Air en Méditerranée en mai autre information est avant de l'incident un incendie est trouvée dans le cockpit ou près du cockpit. New York Times au lecteur. Alors, l'idée principale de cet paragraphe est explicite, l'idée principale donne par auteur dans le paragraphe. L'idée principale est trouvée au début du paragraphe.

b. L'idée principale implicite

Fin octobre, une bombe avait explosé à bord d'un avion de touristes russes après son décollage de la station balnéaire de Charm el-Cheikh dans l'est du pays (224 morts). L'attaque avait été revendiquée par le groupe djihadiste Etat islamique (EI). Mais pour le cas du vol Paris-Le Caire, la thèse de l'attentat a vite cédé du terrain face à celle d'un incident technique, notamment en l'absence de revendication et en raison d'alarmes signalant des défaillances.

L'idée principale de ce paragraphe est implicite, l'idée principale de ce paragraphe est la cause de cet incident est mal au technique, l'incident n'a une relation avec la bombe. Le premier paragraphe donne information que fin octobre, une bombe avait explosé à bord d'un avion de touristes russes après son décollage de la station balnéaire de Charm el-Cheikh dans l'est du pay s (224 morts). Mais pour le cas du vol Paris-Le Caire, la thèse de l'attentat a vite cédé du terrain face à celle d'un incident technique, notamment en l'absence de revendication et en raison d'alarmes signalant des défaillances. De tous les explications l'information qui est importante est la cause de cet incident est mal au technique.

Basé de l'analyse de la recherche des idées principales dans les faits divers du journal le parisien sur le site www.leparisien.fr qui se composent de 15 faits divers dans deux domaines, ils sont : 8 accidents, 7 assassinats publiés 23, 24, 25, 27 28, 29, 30 en juillet 2016. Après avoir lu et analysé les textes dans les faits divers, il se trouve 47 idées principales explicite et 29 idées principale implicite dans le journal. Localisation des idées principales sont : au début (42 paragraphes), au milieu (4 paragraphes), à la fin du paragraphe (3 paragraphes) et au début et à la fin (1 paragraphes). Fait divers accident ont 25 idées principale explicite, 22 idées sont située au début du paragraphe, 2 idées sont située au milieu du paragraphe et 1 idée est située à la fin du paragraphe et 11 idées principale sont implicites. Fait divers assassinant ont 22 idées principales explicite et 18 idées sont implicites, 20 idées sont située au début du paragraphe, 2 idées sont située au milieu du paragraphe, 2 idées principale sont située à la fin du paragraphe et 1 est idée située au début et à la fin du paragraphe.

CONCLUSION

En se basant sur le résultat de la recherche présenté dans le chapitre IV, l'auteur peut tirer la conclusion suivante :

1. 29 idées principales sont implicites et 47 idées principales sont explicites dans les faits divers du journal *le parisien*. 30 idées principales sont implicites car l'information importante n'est pas donnée dans toutes les phrases du paragraphe. Par exemple, la première phrase donne l'information sur le crash de l'avion, la deuxième phrase donne l'opinion de la famille de passager, la troisième donne l'information sur la chronologie du crash. Alors, l'idée principale est conclue par le lecteur. Au contraire, l'idée principale explicite cohérente donne l'information sur le thème. Toutes les phrases donnent l'information importante sur le thème.

2. Les localisations des idées principales dans les faits divers sont : 22 idées principales sont situées au début du paragraphe, 4 idées principales sont situées au milieu du paragraphe, 3 idées principales sont situées à la fin du paragraphe, et une idée est trouvée au début et à la fin du paragraphe.

BIBLIOGRAPHIE

- Badara, Aris. 2012. Analisis wacana : Teori, Metode, dan Penerapannya pada wacana media. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Citoyennete et Jeunesse Manitoba. 2007. Les Types de textes.
- Derrida. 2002. *Analisis sebagai Metode Penelitian Awal*. Surabaya: Cahaya.
- Djuroto, Totok. 2000. Manajemen Penerbitan Pers. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Fanna, Irawan. 2004. *Analisis dalam Metodologi Penelitian*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.
- Gempur, Santoso 2005. Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif. Jakarta: Gramedia.
- Godbout, Marie-Julie, Turcotte Chaterine, Giguere Marie-Hélène. 2016. *Stratégies de compréhension de lecture: fiches 4e année*. Québec : Québec Sciences.
- G. Rougemont. 1993. *Recherches dans les Cyclades, Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen 23*. Lyon.
- Margono. 2005. Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong . 2010. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nopriana. 2016. Analyse Des Mots De Reprise Dans Les Faits Divers Du Journal « Le Parisien ».
- Nugroho J. Setiadi, SE, M.M. 2006. Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu.
- Prastowo Andi. 2016. Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian.
- Sanjaya, Wina. 2014. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standard Proses Pendidikan*.
Jakarta Kencana.
- Sécaïl Claire. 2007. *Étude de la rubrique et de la mis en scène du récit*.
- Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan: Cetakan Pertama*. Bogor: Ghalia Indonesia.

<http://classe.de.c.guillou.free.fr/articles.php?pg=962&> publiée 21 avril 2012

<http://keepschool.com/fiches-de-cours/college/francais/implicite-explicite.html>
publiée mars 2012

<http://ameds.free.fr/conferences/rtf-pdf/comprehensionlecturelaurent.pdf> publiée
avril 2007

http://constant.j.free.fr/memoires/jerome_constant/fait_divers_chapitre_1/01A1b_definition_fait_divers_evenement.htm publiée le 7 novembre 2007

http://ekldata.com/scKE0umOg-jlPFQ3ns9WuYGRwcU/Idee_principale.pdf
publiée le 16 décembre 2005

<http://jeminstruis.blogspot.co.id/2011/11/lidee-principale-dun-texte.html> publiée
lundi 26 décembre 2011

http://www.adel.uqam.ca/sites/default/files/Strat%C3%A9gie_8A_idee_principale_explicite_4e.pdf publiée le 4 décembre 2014

<http://www.gralon.net/articles/news--et--media/magazines/article-le-parisien----le-premier-quotidien-de-la-region-parisienne-1672.htm> publiée le 16 juin 2008.

<http://www.leparisien.fr/faits-divers/egyptair-une-boite-noire-confirme-la-presence-de-fumee-dans-l-avion-avant-le-crash-29-06-2016-5926055.php> publiée 29
juin 2016, 21h25 | MAJ : 29 juin 2016, 21h53

<http://www.melimelune.com/la-comprehension-en-lecture-chapitre-5-a114170448>
publiée le 4 Janvier 2015 à 15:52 publiée 15 juin 2016

http://www2.uqtr.ca/hee/site_1/index.php?no_fiche=3774

http://www.zrss.si/projektiess/skladisce/outj3/SOLSKI_EPORTFOLIJO/Gimnazija_NovaGorica/5_UcnaGradiva/5.12.pdf publiée le 2 Janvier 2013